

गोमार्केडिअरस | 2198 - 6 अणुअडुअणु - 100 कोकविदु
 निविगुअर गुअरगुअर एअर 2462 - 6 अणुअडुअर
 अणुअडुअर एअर एअर एअर एअर

पुअरिगुअर एअर एअर Neo-Classical अणुअडुअर अणुअडुअर अणुअडुअर अणुअडुअर अणुअडुअर
 अणुअडुअर अणुअडुअर अणुअडुअर अणुअडुअर अणुअडुअर / imagination.

• एअर/एअर एअर अणुअडुअर/अणुअडुअर अणुअडुअर अणुअडुअर अणुअडुअर अणुअडुअर अणुअडुअर
 अणुअडुअर अणुअडुअर एअर अणुअडुअर अणुअडुअर अणुअडुअर (critique of Pure Reason
 - एअर अणुअडुअर अणुअडुअर अणुअडुअर अणुअडुअर अणुअडुअर अणुअडुअर + अणुअडुअर

• अणुअडुअर अणुअडुअर - 1798 - अणुअडुअर, अणुअडुअर, एअर
 Liberty, Equality, Fraternity

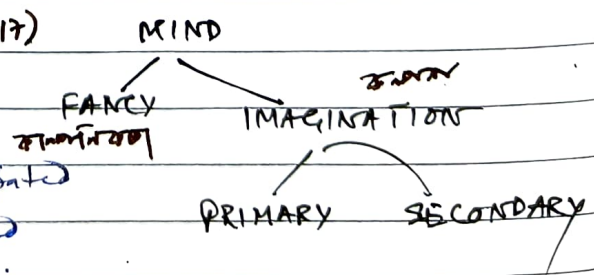
• Violent Reaction to Enlightenment

→ एअर अणुअडुअर अणुअडुअर अणुअडुअर, एअर Poland, Spain, Greece - एअर
 अणुअडुअर अणुअडुअर, अणुअडुअर अणुअडुअर अणुअडुअर, अणुअडुअर अणुअडुअर

- The Rise of Nation - States as defining social and geographical entities.
- Increasing geographic and social mobility, more people going to the city, Growth of literate middle class.
- New technologies in communication and industrial printing
- longer life span, rising standard of living, ideologies of individualism, imagination, idealization of childhood, family love, nature and fast.

Lyrical Ballads - Wordsworth + Coleridge - 1798

कोकविदु - Biographia Literaria (1817)



Fixed and definite.
 Made of memory emancipated from the order of time and space. logical faculty.
 The mechanical ability the poet has to use devices like metaphor, alliteration etc in poetry in order to blend various ingredients into beautiful images

Mechanical Imagination
 Accumulation of facts and
 Documentation of what is
 scene.

20) Criticism of Bourgeoisie and the Philistine.
* Rousseau's Confessions: I am not made like anyone I have seen.
If I am not superior, at least I am different.

Camlin	Page No.
Date	

Central Feature:

- i) Emphasis on Emotional and Imaginative Spontaneity.
- ii) * The importance of Self expression and individual feeling.
रचनात्मक प्रकृति, स्वयं व्यक्तता, प्रकृति प्रकृत, य मुक्ति।
- iii) Almost religious response to nature. प्रकृति प्रकृति Living force → Against enlightenment materialism.
जैसे मृत होते Anti Christianity, theology - ठीक ठीक
मार्क - Atheist, Wordsworth - Pantheist
- iv) विचारधारा - A capacity for wonder. Vision of childhood.
Nostalgia. ऐतिहासिक।
- v) Emphasis on the imagination as a positive & creative faculty.
- vi) Interest in primitive forms of Art. प्राचीन कवि - गीतिका (Bard) - पुरा कवि काव्य, Inspiration from medieval Neo-Roman period, Mythology and local lore. Aspects of Gothic.
- vii) Mysticism, अज्ञानता, अज्ञानता का
- viii) An interest in outcasts of the society - Tramps, beggars, disregarded - Response to enlightenment.
- ix) Idea of the poet as a visionary figure. The romantic hero, Striving for the unattainable even though it is often beyond what is permitted.

Primary Imagination: Creative, original, used unconsciously
• human individual power to produce images,
• the power to give chaos a certain order.

Secondary imagination: Poetic faculty, which not only gives shape and order to a given world, but builds new worlds.

→ प्राचीन कवि काव्य काव्य, य काव्य काव्य काव्य काव्य, Lyrical Ballads - १०
advertisement काव्य, प्राचीन काव्य काव्य काव्य काव्य ... to ascertain how far the language of conversation in the middle and lower class of society is adapted to the purpose of poetic pleasure?

লেখনী:

জন্ম - ৪ আগস্ট, ১৭২২ / ফ্রান্সে জন্মগ্রহণ করে

১৭৫৭ - Harriet Westbrook - কে elope করেন। Lanthie নামে এক
নামে ~~লেখক~~ এবং Charles নামে এক ছেলে হয়।

১৭২৫
১৭৫৭
১৭৬৩

১৭৬৩ - ১৭৬৫ - ১৭৬৬ - ১৭৬৭ - ১৭৬৮ - ১৭৬৯ - ১৭৭০ - ১৭৭১ - ১৭৭২ - ১৭৭৩ - ১৭৭৪ - ১৭৭৫ - ১৭৭৬ - ১৭৭৭ - ১৭৭৮ - ১৭৭৯ - ১৭৮০ - ১৭৮১ - ১৭৮২ - ১৭৮৩ - ১৭৮৪ - ১৭৮৫ - ১৭৮৬ - ১৭৮৭ - ১৭৮৮ - ১৭৮৯ - ১৭৯০ - ১৭৯১ - ১৭৯২ - ১৭৯৩ - ১৭৯৪ - ১৭৯৫ - ১৭৯৬ - ১৭৯৭ - ১৭৯৮ - ১৭৯৯ - ১৮০০ - ১৮০১ - ১৮০২ - ১৮০৩ - ১৮০৪ - ১৮০৫ - ১৮০৬ - ১৮০৭ - ১৮০৮ - ১৮০৯ - ১৮১০ - ১৮১১ - ১৮১২ - ১৮১৩ - ১৮১৪ - ১৮১৫ - ১৮১৬ - ১৮১৭ - ১৮১৮ - ১৮১৯ - ১৮২০ - ১৮২১ - ১৮২২ - ১৮২৩ - ১৮২৪ - ১৮২৫ - ১৮২৬ - ১৮২৭ - ১৮২৮ - ১৮২৯ - ১৮৩০ - ১৮৩১ - ১৮৩২ - ১৮৩৩ - ১৮৩৪ - ১৮৩৫ - ১৮৩৬ - ১৮৩৭ - ১৮৩৮ - ১৮৩৯ - ১৮৪০ - ১৮৪১ - ১৮৪২ - ১৮৪৩ - ১৮৪৪ - ১৮৪৫ - ১৮৪৬ - ১৮৪৭ - ১৮৪৮ - ১৮৪৯ - ১৮৫০ - ১৮৫১ - ১৮৫২ - ১৮৫৩ - ১৮৫৪ - ১৮৫৫ - ১৮৫৬ - ১৮৫৭ - ১৮৫৮ - ১৮৫৯ - ১৮৬০ - ১৮৬১ - ১৮৬২ - ১৮৬৩ - ১৮৬৪ - ১৮৬৫ - ১৮৬৬ - ১৮৬৭ - ১৮৬৮ - ১৮৬৯ - ১৮৭০ - ১৮৭১ - ১৮৭২ - ১৮৭৩ - ১৮৭৪ - ১৮৭৫ - ১৮৭৬ - ১৮৭৭ - ১৮৭৮ - ১৮৭৯ - ১৮৮০ - ১৮৮১ - ১৮৮২ - ১৮৮৩ - ১৮৮৪ - ১৮৮৫ - ১৮৮৬ - ১৮৮৭ - ১৮৮৮ - ১৮৮৯ - ১৮৯০ - ১৮৯১ - ১৮৯২ - ১৮৯৩ - ১৮৯৪ - ১৮৯৫ - ১৮৯৬ - ১৮৯৭ - ১৮৯৮ - ১৮৯৯ - ১৯০০ - ১৯০১ - ১৯০২ - ১৯০৩ - ১৯০৪ - ১৯০৫ - ১৯০৬ - ১৯০৭ - ১৯০৮ - ১৯০৯ - ১৯১০ - ১৯১১ - ১৯১২ - ১৯১৩ - ১৯১৪ - ১৯১৫ - ১৯১৬ - ১৯১৭ - ১৯১৮ - ১৯১৯ - ১৯২০ - ১৯২১ - ১৯২২ - ১৯২৩ - ১৯২৪ - ১৯২৫ - ১৯২৬ - ১৯২৭ - ১৯২৮ - ১৯২৯ - ১৯৩০ - ১৯৩১ - ১৯৩২ - ১৯৩৩ - ১৯৩৪ - ১৯৩৫ - ১৯৩৬ - ১৯৩৭ - ১৯৩৮ - ১৯৩৯ - ১৯৪০ - ১৯৪১ - ১৯৪২ - ১৯৪৩ - ১৯৪৪ - ১৯৪৫ - ১৯৪৬ - ১৯৪৭ - ১৯৪৮ - ১৯৪৯ - ১৯৫০ - ১৯৫১ - ১৯৫২ - ১৯৫৩ - ১৯৫৪ - ১৯৫৫ - ১৯৫৬ - ১৯৫৭ - ১৯৫৮ - ১৯৫৯ - ১৯৬০ - ১৯৬১ - ১৯৬২ - ১৯৬৩ - ১৯৬৪ - ১৯৬৫ - ১৯৬৬ - ১৯৬৭ - ১৯৬৮ - ১৯৬৯ - ১৯৭০ - ১৯৭১ - ১৯৭২ - ১৯৭৩ - ১৯৭৪ - ১৯৭৫ - ১৯৭৬ - ১৯৭৭ - ১৯৭৮ - ১৯৭৯ - ১৯৮০ - ১৯৮১ - ১৯৮২ - ১৯৮৩ - ১৯৮৪ - ১৯৮৫ - ১৯৮৬ - ১৯৮৭ - ১৯৮৮ - ১৯৮৯ - ১৯৯০ - ১৯৯১ - ১৯৯২ - ১৯৯৩ - ১৯৯৪ - ১৯৯৫ - ১৯৯৬ - ১৯৯৭ - ১৯৯৮ - ১৯৯৯ - ২০০০ - ২০০১ - ২০০২ - ২০০৩ - ২০০৪ - ২০০৫ - ২০০৬ - ২০০৭ - ২০০৮ - ২০০৯ - ২০১০ - ২০১১ - ২০১২ - ২০১৩ - ২০১৪ - ২০১৫ - ২০১৬ - ২০১৭ - ২০১৮ - ২০১৯ - ২০২০ - ২০২১ - ২০২২ - ২০২৩ - ২০২৪ - ২০২৫ - ২০২৬ - ২০২৭ - ২০২৮ - ২০২৯ - ২০৩০

৮ জুলাই, ১৮২২ - ৭ ফেব্রুয়ারি তারিখে এক রোগে মৃত্যুবরণ করে

১০ লেখক: স্বপ্ন দেখেছিলেন বইখন Queen Mab, ১৮ বছর বয়সে। কমে
১০২ গল্পের গল্পের চিত্রকর্ম, Pantheism, বিপ্লবাত্মক প্রতীকিত্ব
নিপুণতা দেখিত।

11 Alastor - মনোভঙ্গির আধিক্য - নিঃসঙ্গতা - একটি দানব 'Alastor'
Narcissism, Veiled Maid - এর প্রসঙ্গ

12 Revolt of Islam - A story of human passion... diversified with
moving romantic adventures.

15 Prometheus Unbound, ৪ আঙ্কে অমূল্য কাব্যগ্রন্থ। জর্জরি Earth - এর
অনুভবের স্রাবণ, স্রাবণাত্মক। স্বতন্ত্রিত্ব স্বতন্ত্রিত্বের দেবতার জিন্দেগির
আহিংসাত্মক, গীতন এবং গাণ্ডারের বিরুদ্ধে দাঁড়িয়েছেন। স্বতন্ত্রিত্ব - এর
অনুভবের Asia। নিম্নের Paradise Lost - ৩য় 'অধ্যায়' - এর মূল
গার্ভাঙ্গন এখানে।

১৬ কিউ - এর মূল Adonais, গ্রীক বিদায় সোক্রেটস

Ode - বহুভাষ কৃতি - Ode to the west wind, To a skylark, The Cloud

১৭ চিন্তা - আলোর স্রাবণ, স্বতন্ত্রিত্ব, লেখক

২৫ মুক্তি প্রাপ্তির আলোকিত। সদস্যদের লোক উত্তীর্ণ হবে এক লিখিত
উচ্চ মানসিকতার অঙ্কন করেছেন, অস্বাভাবিক পুনরাবৃত্তি লেখক করে
স্বতন্ত্র, অস্বাভাবিক রূপেরা বঁকেছেন। লেখক করে করা স্বতন্ত্রিত্বের আলোক
আদর্শ এক স্বতন্ত্র স্বতন্ত্রিত্বের নিপুণ অঙ্কন এখানে।

पिकविक क्लब:

2) पिकविक क्लब (The Posthumous Papers of Pickwick Club)

पिकविक क्लब, फ्रेंचमन अरकीव असाळ परिवर्तमान बरक बाळुठ
किन्नु। बिक-निष्कर्षित्तान, episodically

पिकविक - A genre of narrative fiction which deals with the adventures of an individual, usually a roguish and dishonest but attractive hero.

Road Novels. उदा. Don Quixote / The Odyssey

असाळ - सि. पिकविक, ठी. सुनु आर उअसाळ (अन टो डीप्टि क्लोअरियन मारवळ)
कूबाळ (अ) 6 र अयसा.

Tracy Tupman, Augustus Snodgrass, Nathaniel Winkle

को कठि, केडे एसा बिक, केडे असाळ मिक बिक-

ब्रिटीश इन्डस्ट्रिय 1837

नरुत व इन्डस्ट्रिय असाळ पविद सानुअपव, व असाळी पव कि।
आसाळ असाळ पिक-असा, असाळिकन, पविद सानुअपव
असाळपन।

• New Poor Law 1834 - Poor-Relief साठेपुठा वरक वर स्या।
Relief चो मूई workhouse - व वर वरन जो workhouse
- वर Condition सलो लकुर। आणे कठिअसा लक काले
वुनु मारव केळ आसा धारियेन पविद कृषकपव मस वर
आनेर सिम आसाळिक।

Poors, & Degenerates and Prostitutes were considered
inferior, demigrated, subjected to socio-political violence.

এই লেখকের আন্তর্জাতিক ১০২ আন্তর্জাতিক দল ৩ সভাপতিত্ব আনুষ্ঠানিক প্রয়োজন।
 বিভিন্ন অর্থনৈতিক উদ্যোগের আন্তর্জাতিক গণসংগঠন-পন্থীদেব, বিগোই ভিত্তিতে বলাই হয়
 ১৯৩০ অবধি 'সোশালিস্ট লেখক সম্মেলন' বা Soviet Writers' Congress
 ১। সমাজতান্ত্রিক গণসংগঠন বা Socialist Realism- এর উদ্যোগ
 ২। 'পার্টিয়ানস্ট' বা দলগত আন্তর্জাতিকী দলের এর
 বিগোই লেখক 'social fascists' অর্থাৎ বলেছেন। কিন্তু প্রকৃত
 সোশালিস্ট Realism, যা কিনা বিগোই কবিতা লেখক
 বা আন্তর্জাতিক একমাত্র উদ্দেশ্য হচ্ছে সমাজতান্ত্রিক বিপ্লবের মাধ্যমে
 সমাজতান্ত্রিক আন্তর্জাতিক প্রকল্পগুলি করা, যা ~~সমাজতান্ত্রিক~~ ^{সামাজিক} উদ্দেশ্য লেখকের
 লক্ষ্য হতে পারে। আন্তর্জাতিক লেখকদের লক্ষ্য "Realistic
 form, Socialist in content" - এমন আন্তর্জাতিক লেখকদের সমাজ-
 সংস্কারের একটি মাত্র ১০২ ~~সমাজ~~ ^{সামাজিক} আন্তর্জাতিক অর্থনৈতিক সমাজ-
 সংস্কার লক্ষ্য আদর্শগুলোর চরিত্র খুঁটাই হলেও সম্ভব নয়।
 এই একটি চরিত্র পুনর্বিবেচনা সামাজিক লেখকদের আন্তর্জাতিক
 যুগান্তকারী লেখকদের আন্তর্জাতিক দলের উদ্দেশ্যগুলোর মাধ্যমে ১০২ উদ্দেশ্য
 সাফল্যের দ্বারা আন্তর্জাতিক লেখকদের আন্তর্জাতিক উদ্দেশ্যের চরিত্র নির্দেশ
 করে দেয়াই থাকে। এই উদ্দেশ্য লেখকদের উদ্দেশ্যের সামাজিক
 লেখকদের উদ্দেশ্য এবং বলেছেন। ~~এক~~ ^{এক} লেখক বলেছেন উদ্দেশ্য আন্তর্জাতিক
 - অর্থনৈতিক উদ্যোগের উদ্দেশ্যে লেখক ক্রিয়াকলাপের উদ্দেশ্য
 - এর 'Illusion and Reality' এর নাম করতে পারি।

যদি লেখক, নগরীতে এই সব প্রয়োজনীয়
 কাঠামো অর্থাৎ লিডিং/Base এর আন্তর্জাতিকতা/superstructure
 এর উদ্দেশ্য লেখক একমাত্র উদ্দেশ্য ক্রিয়াকলাপের মাধ্যমে পারেন
 যা Socialist Realism দ্বারা করাতে পারে। সামাজিক চরিত্র উদ্দেশ্যের
 উদ্দেশ্য: "each element of a society's superstructure, like
 law, politics and religion has its own tempo of development
 its own internal evolution, which is not reducible to a
 mere expression of the class struggle or the state of the
 ..."

